

Das artop-Absolvententreffen 2009

„Die Inszenierung der Wirklichkeit ?!“
25. September 2009 – Kalkscheune Berlin

artop–Absolvententreffen 2009

Programm

ab 15:30 come together

16:00 – 16:15 Dr. Thomas Bachmann und Jens Hüttner
 Begrüßung

16:15 – 17:00 Bernhard von Ahrend
 Eröffnungsvortrag „Impulse aus dem Verkauf – Die Schnittstelle der praktischen Beratung zur sofortigen Umsetzung“

17:00 – 17:30 Kaffeepause
 Meetingpoints der sechs artop-Ausbildungsgänge

17:30 – 19:00 Workshops zu Theatermethoden

Workshop A „Macht, Ohnmacht und Statusspiele“ Annette Hartmann	Workshop B „Sicher im Auftritt – Stark im Ausdruck! Der Spielraum für Ihre persönliche Entwicklung im Business“ Volker Türck
Workshop C „Teamentwicklung und Improvisation“ Dr. Jan Onno Reiners	Workshop D „Improvisations-Theater und Resilienztraining – Gestärkt aus Krisen hervorgehen – Improvisationstalente wecken und fördern“ Gabriele Amann & Martin Ciesielski

19:00 Meetingpoints und Grillen auf dem Hof

20:00 – 24:00 Abendveranstaltung
 Comparsa Chamanes | Gewinner des Wettbewerbs „Karneval der Kulturen – 2009“
 Cinnamon Rock | Rockmusik für Herz und Füße
 DJ Pink Panther | schöne Musik zum Tanzen

artop–Absolvententreffen 2009

Unser Anliegen

Unter dem Motto “Die Inszenierung der Wirklichkeit ?!” möchten wir mit Euch Möglichkeiten des Einsatzes von Theatermethoden für lebendige Beratung, Trainings und Coachings im Rahmen von Vorträgen und Workshops entdecken.

Die Initiatoren und Moderatoren des Absolvententreffens 2009



Dr. Thomas Bachmann, Diplom-Psychologe, ist Mitbegründer und Geschäftsführer von artop. Er ist Ausbilder für Trainer und Coachs, Senior Coach und Mitglied des Präsidiums des Deutschen Bundesverbands Coaching (DBVC).

Er arbeitet in den Bereichen der Organisations- und Personalentwicklung und ist als Trainer, Coach und Berater für Unternehmen und öffentliche Einrichtungen tätig.

Seine Arbeitsschwerpunkte sind das Einzel- und Teamcoaching sowie die Prozessbegleitung.



Jens Hüttner ist Diplom-Psychologe und als Trainer und Berater in Organisationen tätig. Er ist Mitbegründer von artop und arbeitet seit ca. 20 Jahren in vielen Projekten für Unternehmen und für das BMBF.

Aktuelle Arbeitsschwerpunkte sind Verhaltenstraining und Usability Consulting, Organisationskultur und Innovation.

Er ist Ausbildungsleiter der artop-Ausbildungen zum Trainer und zum Usability Consultant.

artop–Absolvententreffen 2009

Eröffnungsvortrag

„Impulse aus dem Verkauf – Die Schnittstelle der praktischen Beratung zur sofortigen Umsetzung“

Bernhard von Ahrend

Verkaufsfernsehmoderator und Persönlichkeitscoach



Bernd von Ahrend (Jahrgang 1959)

Seit seiner Kaufmannslehre und mehrjähriger Berufspraxis arbeitet Bernhard von Ahrend als selbstständiger Moderator und Coach. Bis heute ist er einer der erfolgreichsten Verkaufsfernsehmoderatoren unserer Zeit und arbeitet mit Unternehmern im Bereich Persönlichkeitscoaching.

Der Praktiker ist polyvalent und absolut polarisierend – er misst sich nicht an seinem Erfolg, sondern andere Menschen und sich selbst an Motivation und Leidenschaft!

artop–Absolvententreffen 2009

Die Workshops

Workshop A | Macht – Ohnmacht – Statusspiele

Annette Hartmann

Theater Pädagogische Aktionen Berlin

In jedem Kulturkreis, in jedem gesellschaftlichen Umfeld, an jedem Arbeitsplatz wird mit Status "gespielt" - es geht wieder um die Frage: wer ist besser, stärker, schöner, wichtiger, bedeutender und mächtiger und: was ist mit denen, die keinen Status erlangen? Wie kann man Statusspiele durchschauen? Wie kann man seine eigene Persönlichkeit bewahren und nicht "Opfer" werden?

Auf der Bühne ist der bewusste Einsatz von Status- und Machtausdruck in Stimme, Körper, Bewegung und Statussymbolen ein Basismodul, um Konflikte und Reibung und damit Spannung zu erzeugen. Für den Berufsalltag kann man davon bestens lernen.

Der Kurzworkshop will mit vielen praktischen Übungen einen kleinen Eindruck vermitteln, wie man Statusspiele durchschauen, dekodieren und sich seinen eigenen Raum schaffen kann.



Annette Hartmann, Jahrgang 1949, ist ausgebildete Buchhändlerin, Lehrerin für Grund- und Hauptschulen, Offsetdruckerin, Interkulturelle Trainerin, Theaterpädagogin und Schauspielerin. Sie erwarb jahrelange Erfahrungen als freie Theatermacherin, Regisseurin, Theaterpädagogin, Projektleiterin und Trainerin mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Seit 2004 arbeitet sie aktiv als Erzählerin.

Mehr Infos unter: www.tpa-hartmann.de

artop–Absolvententreffen 2009

Workshop B | Sicher im Auftritt – Stark im Ausdruck! Der Spielraum für Ihre persönliche Entwicklung im Business

Volker Türck
ImproBiz

In ungewohnten Situationen schlagfertig und flexibel zu reagieren, kreativ zu sein, auf die eigenen Fähigkeiten zu vertrauen und nicht zuletzt auch Improvisationsvermögen sind Zeichen von persönlicher Souveränität und Sicherheit. Diese Fähigkeiten sind im Umgang mit anderen Menschen im beruflichen Alltag sehr wertvoll und gewinnen in Zeiten schnellen Wandels zunehmend an Bedeutung. Aber wo können diese Fähigkeiten entwickelt und trainiert werden? Festgefahrene Alltagsstrukturen und unsere persönlichen Rollenvorstellungen geben uns zu selten den Raum, diese wichtigen Fertigkeiten zu üben und weiter zu entwickeln.

ImproBiz bietet einen Spiel-Raum für diese Entwicklung. Durch Übungen und Methoden des Improvisationstheaters ermöglicht es den Teilnehmern, in Kontakt mit ihrer eigenen Kreativität und ihrem Improvisationsvermögen zu gelangen. In diesem geschützten Spiel-Raum, erproben die Teilnehmer neue Verhaltensweisen und erleben, wie sie Leichtigkeit und Sicherheit im Umgang mit unvorhergesehenen und überraschenden Situationen gewinnen. Dabei spielt auch das wechselseitige Feedback der Teilnehmer eine wesentliche Rolle, denn sie erfahren unmittelbar wie andere sie in neuen Rollen wahrnehmen. Die Lernmethoden des ImproBiz sind sehr intensiv und effektiv – nicht zuletzt auch deshalb, weil sie jede Menge Spaß machen.

Der Kurzworkshop lässt die Teilnehmer Schritte zu effektiver mentaler Beweglichkeit erfahren.



Volker Türck war viele Jahre erfolgreich in der naturwissenschaftlichen Spitzenforschung tätig. Er verfügt über einen großen Erfahrungsschatz in der Arbeit mit wissenschaftlichen und technischen Entwicklungsteams und in Wissenschaftskommunikation und Öffentlichkeitsarbeit. Seit 2005 ist der promovierte Physiker als technischer und wissenschaftlicher Berater freiberuflich tätig. Neben seiner technischen Ausbildung besitzt er zudem Fortbildungen in NLP (DVNLP), Hypnotherapie und Coaching.

Volker Türck arbeitet zusammen mit **Nicola Fritze**. Beide Trainer verbindet ihre Begeisterung für das improvisierte Theaterspiel, das sie bei namhaften Lehrern erlernt haben und seit vielen Jahren mit Begeisterung betreiben. Beide haben aus dem Improtheater wichtige Impulse für ihren Beruf und die professionelle Kommunikation ziehen können.

Mehr Infos unter: www.improbiz.de

artop–Absolvententreffen 2009

Workshop C | Improvisation und Teamentwicklung

Dr. Jan Onno Reiners

dr. jan onno reiners human development
executive coaching & training

Während „klassische“ Theatertechniken (Rollenspiele, geskriptete Szenen, Unternehmenstheater) in der Arbeit mit und an (Führungs-)Teams in Unternehmen schon einen relativ festen Platz einnehmen, werden Ansätze und Übungen aus dem Bereich des Improvisationstheaters (nach Keith Johnstone oder auch in experimentelleren Formen, z. B. nach Ruth Zaporah) erst langsam in das etablierte Übungsportfolio von Teamentwicklungen aufgenommen. Dies ist bedauerlich, denn in kaum einem Bereich der darstellenden Künste sind die Verbindungen zur Teamarbeit in Unternehmen so direkt zu ziehen wie in der gemeinsamen Improvisation.

In diesem 90-minütigen Workshop erkundet Dr. Jan Onno Reiners zusammen mit den Teilnehmern einige seiner Lieblingstechniken aus dem Bereich des Improvisationstheaters und erläutert typische Transferansätze.



Den Hamburger **Jan Onno Reiners** (Jahrgang 1969) zog es nach seinem Studium der Physik in Kiel (Dipl.) über den Kanal nach Cambridge, wo er vier Jahre lang in Biotechnologie promovierte (PhD, MPhil). Anschließend arbeitete er fast sieben Jahre lang als strategischer Unternehmensberater für The Boston Consulting Group (zuletzt als Projektleiter) in Deutschland, Europa und in den USA.

Dr. Reiners arbeitet – nunmehr selbständig in Berlin – seit mehreren Jahren erfolgreich als Coach und Managementtrainer meist für die erste und zweite Führungsebene in großen Unternehmen, aber auch für einige Start-Ups. Thematisch konzentriert sich seine Arbeit auf die Bereiche Führungskräfteentwicklung und -begleitung, Teamentwicklung sowie maßgeschneiderte Trainings zu ausgesuchten Themenfeldern.

Wenn er nicht gerade mit Führungskräften arbeitet, steht Dr. Reiners oft auf der Improvisationstheaterbühne – bei den „Zuckerschweinen“ in Hamburg (www.zuckerschweine.de) oder mit seiner eigenen Gruppe „rampengau“ in Berlin (www.rampengau.de).

Mehr Infos unter: www.jorhd.com

artop–Absolvententreffen 2009

Workshop D | Improvisations-Theater und Resilienztraining - Gestärkt aus Krisen hervorgehen – Improvisationstalente wecken und fördern

Gabriele Amann & Martin Ciesielski

Der Trend des letzten Jahrzehnts hält weiter an: Veränderungen erfolgen immer schneller. Krisen sind an der Tagesordnung. Stress- und Arbeitsbelastung nehmen weiter zu. Welche Kompetenzen benötigen Unternehmen, Führungskräfte und Mitarbeiter, um aus Krisen gestärkt hervorzugehen? Diese Frage stellt sich die Resilienzforschung und bringt es dabei auf 7+1 wesentliche Faktoren (Optimismus, Akzeptanz, Lösungsorientierung, Selbstmotivation, Beziehungsgestaltung, selbst aktiv werden, Unterstützung annehmen, Improvisationsvermögen).

Hervorragend trainiert und gestärkt werden können die Resilienzfaktoren durch Techniken des Improvisationstheaters. So braucht es beim Spiel im Improvisationstheater proaktives Handeln – bei einer gleichzeitig konstruktiven Beziehungsgestaltung zu den anderen Mitspielern, da sich ansonsten keine kohärente Geschichte für das Publikum ergibt. Die Spieler nehmen fortlaufend die Unterstützung und die Angebote der anderen Mitspieler an und bleiben selbst in verzwicktesten Situationen lösungsorientiert.

Im Workshop werden die Grundlagen der Resilienz anhand von praktischen Impro-Theater-Übungen und kurzen Theorieninputs vorgestellt.



Gabriele Amann, Juristin. NLP-Trainer (DVNLP). Psychologischer Berater mit Erlaubnis zur Ausübung der Psychotherapie nach dem Heilpraktikergesetz (HPG). Ausbildung im Systemischen Coaching bei der GST Gesellschaft für Systemische Therapie und Beratung, München. Seit 1990 Improvisations-Schauspielerin. Seit 1996 Freie Dozententätigkeit für Improvisation und Schauspiel u.a. an der Internationalen Michael Tschechow Schule für Schauspielkunst in München. Text, Dramaturgie und Regie für Bühne und Unternehmens-Theater.

Von 1997-1998 Ensemblemitglied beim Improvisations-Theater Fast Food, München. 1998 Gründung der Unternehmensberatung Gabriele Amann Consulting. Tätigkeit als Trainer und Coach für Akademien, Firmen und Behörden Schwerpunkte: Kommunikation, Management und Führung. Einsatz von Kreativ-Techniken in der Projektarbeit. Entwicklung von Seminar- und Schulungskonzepten. Seit 2007 Lehrtrainer für Improvisations- und Theatertechniken in der Trainerpraxis.

Mehr Infos unter: www.impro-im-business.de | www.impro-fuer-trainer.de

artop–Absolvententreffen 2009



Martin Ciesielski, Studium der Publizistik und Kommunikationswissenschaft, Theaterwissenschaft, Psychologie und BWL an der Freien Universität Berlin. Studium der Bankbetriebswirtschaftslehre an der Berufsakademie Berlin und der Dresdner Bank AG. Selbständiger Kommunikationstrainer und -berater seit 1998. Zertifizierter Verhaltens- und Kommunikationstrainer (Arbeit, Bildung und Forschung e.V.) Improvisationsausbildungen u.a. bei Sean Kinley (Loose Moose Theatre Company, Calgary, Kanada), Birgit Linner (Isar 148, München) und dem Gorilla Theater Berlin. Moderator des Netzwerkes Improvisation im Management auf XING. Trainingsschwerpunkte: Storytelling, Improvisationstraining, Kreativität und Innovation, Informelles Lernen, Lernen mit Social Media, Visualisierungstechniken. Train-the-Trainer für Improvisations- und Theatertechniken in der Trainerpraxis.

Mehr Infos unter: www.medienmosaik.de | www.improvisiertes-wissen.de

artop–Absolvententreffen 2009

Der Veranstaltungsort



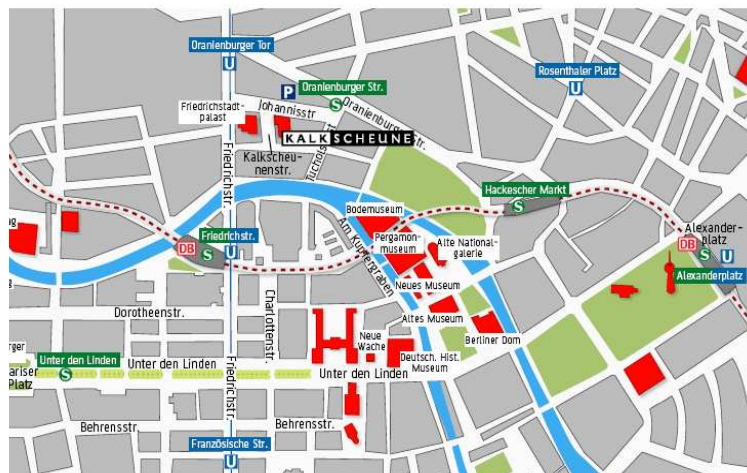
Die **KALKSCHEUNE** liegt im Herzen Berlins, in direkter Nähe zum Brandenburger Tor.

Die Kalkscheune bezeichnet einen Gebäudekomplex, der die noch einzig vorhandene zusammenhängende Bebauung des ehemaligen Scheunenviertels darstellt. Erstmals erwähnt wurde die Kalkscheune 1831 in einer Berliner Feuerversicherung. Gefundene Dokumente und Hinweise lassen auf eine Errichtung schließen, die vor der Bauzeit des Brandenburger Tores liegt.

Mehr Informationen unter: www.kalkscheune.de

Adresse & Kontakt

Kalkscheune
Johannisstr.2, 10117 Berlin
Telefon:030/5900434-0
Fax:030.5900434-11



Anfahrt und Wegbeschreibung unter: www.kalkscheune.de/lage.php

artop–Absolvententreffen 2009

Anmeldung

Teilnahmebeitrag

Der Teilnahmebeitrag für das Programm beläuft sich auf EUR 80,00 (inkl. MwSt., alkoholfreier Getränke bis 19.00 Uhr und Grillbuffet).

Für EUR 25,00 (inkl. MwSt.) könnt Ihr weitere Gäste für die Abendveranstaltung (inkl. Grillbuffet) einladen.

4 Schritte zur Anmeldung

1. Anmeldeformular ausfüllen

Bitte füllt für Eure Anmeldung das Anmeldeformular (Mailanhang oder Startseite der artop-Webseite) vollständig aus! Nutzt die dafür vorbereiteten Felder für die Angabe Eurer persönlichen Daten sowie das drop-down-Menü, um jene Veranstaltung auszuwählen, die Ihr besuchen möchtet! Im Rahmen des artop- Absolvententreffens werden vier Workshops angeboten, von denen Ihr Euch bitte jeweils für einen entscheidet und anmeldet.

2. Anmeldung absenden


Bitte sendet uns die Anmeldung per Fax: 030 4401 299-21 oder vorzugsweise per E-Mail: alumni@artop.de!

3. Anmeldebestätigung erhalten

Nach Eingang Eurer Anmeldung erhaltet Ihr von uns per E-Mail eine Rechnung.

4. Teilnahmebeitrag überweisen

Bitte überweist anschließend den Teilnahmebeitrag unter Angabe des Betreffs „Absolvententreffen“ Eures Namens und Eurer Kundennummer.

A photograph of a red carpeted staircase leading up to a dark blue background. The carpet is a vibrant red, and the steps are dark grey or black. Two black stanchions with red ropes are positioned at the base of the stairs, creating a path. The text is centered on the stairs.

Wir freuen uns sehr auf das Wiedersehen,
den persönlichen Austausch
und eine erlebnisreiche gemeinsame Zeit!